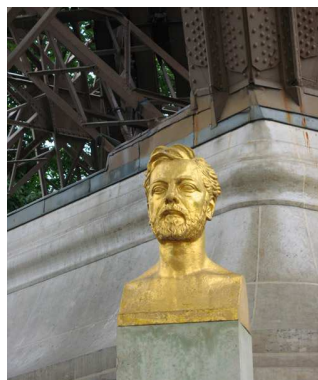




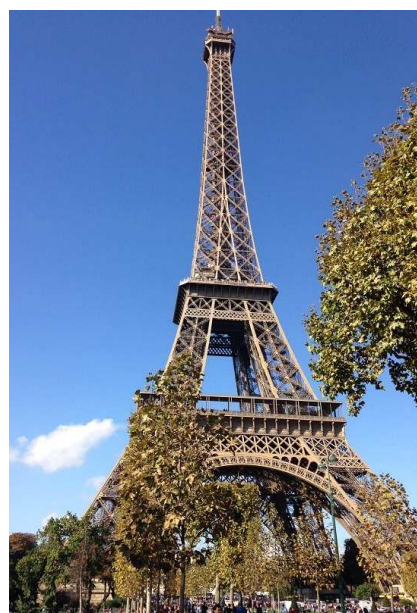
Newsletter

Dimanche 19 octobre 2014
Les coulisses de la Tour Eiffel

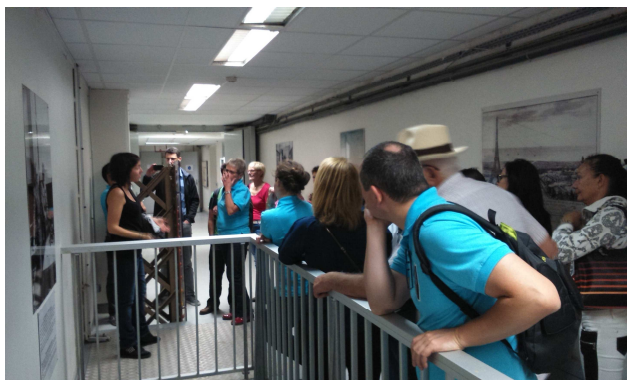


Nous avons rendez-vous avec Gustave Eiffel, ou plutôt son buste, qui est le point de rencontre avec notre guide Cindy à 14h30. L'historique de la Tour Eiffel est déroulé, ainsi que les événements et chiffres-clés : nous apprenons ainsi que sa construction a duré 2 ans, 2 mois et 5 jours pour l'expo universelle de 1889, ce qui était particulièrement rapide pour cette époque, que ses pièces de fer sont assemblées par 2.5 millions de rivets,

qu'elle est couverte par 60T de peinture qui nécessite 18 mois de ravalement de façade tous les 7 ans, effectué par des voltigeurs. La destruction de la Tour Eiffel était prévue après 20 ans. Le désamour initial pour cet édifice lui valait les surnoms de furoncle de Paris ou de cheminée d'usine. Pourtant, ce fut vite la consécration avec 2 millions de visiteurs dès la première année. Aujourd'hui, il en accueille environ 7 millions par an, ce qui en fait le monument payant le plus visité au monde. Ce symbole magique scintille chaque soir grâce à ses 20 000 leds. Hauteur initiale de la tour : 307m.



Nous allons visiter le bunker utilisé pendant la première Guerre mondiale qui servait de station radiotélégraphique militaire. Si besoin, le Président et ses proches pourraient venir s'y abriter en cas d'incident majeur. C'est là aujourd'hui que se trouvent les cuisines des restaurants de la Tour Eiffel et où est stocké le champagne et où sont préparés les poissons et fruits de mer livrés par monte-charge jusqu'au restaurant.





Newsletter

Dimanche 19 octobre 2014
Les coulisses de la Tour Eiffel



Catherine se prête à un essai sonore et pousse un cri ou une sorte d'aboïement qui s'avère comique, en fait la voix résonne en écho dans la galerie qui remonte jusqu'au pilier sud de la tour.



Nous allons ensuite découvrir le mécanisme de l'ascenseur hydraulique rénové et en fonctionnement sur les piliers Est et Ouest. Sur les piliers Nord et Sud, les ascenseurs hydrauliques ont été remplacés par des ascenseurs électriques.

Une visite au deuxième étage nous permet d'avoir un panorama des différents monuments de Paris. Nous n'avons pas été jusqu'au 3^{ème} étage où se trouvait le bureau de Gustave Eiffel, ainsi qu'un bar à champagne. Par contre nous redescendons au 1^{er} pour voir le fameux sol en verre qui permet de se rendre compte du vide. A travers cette plaque, nous pouvons voir la longue file d'attente de visiteurs venus découvrir la dame de fer. Christophe qui s'allonge sur la plaque semble suspendu dans le vide !

