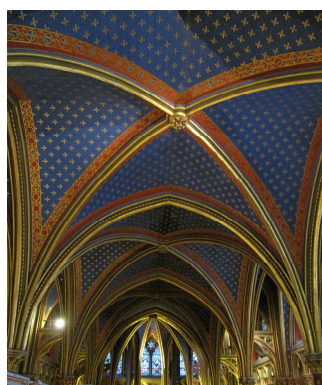




Newsletter

Samedi 19 octobre 2013
Sainte-Chapelle & Notre-Dame



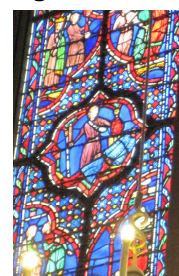
Nous commençons par la visite de la Sainte-Chapelle édifée à la demande de Saint-Louis dont nous trouvons l'effigie, et entrons par la chapelle basse, dédiée aux domestiques ! Déjà pas mal à notre goût ! Elle a été créée pour permettre d'alléger au maximum la construction en supportant tout le poids de la chapelle haute. Pas très éclairée, mais bon, c'était pour les domestiques ! L'intérieur a été rénové par Félix Duban au XIX^{ème} siècle... Ceux qui font le rallye fil rouge



constatent qu'il en a fait des choses, ce Duban ! Peu de choses subsistent du Moyen-Age. Notre guide nous apprend que gothique était alors synonyme de barbare et qu'à partir du XIX^{ème} siècle, le Moyen-Age a été réhabilité par le courant romantique.



Arrivés à la chapelle haute, nous sommes éblouis par la luminosité des nombreux vitraux. Heureusement, elle a échappé à la destruction pendant la Révolution grâce à sa proximité avec le Palais de Justice pour lequel elle servait de bibliothèque. Félix Duban a là aussi restauré l'ensemble. La couronne d'épines a disparu de la tribune à reliques mais est représentée par Duban sur la pointe de la tribune avec des anges portant la couronne reconstituée. Avec le guide, nous déchiffrons les épisodes bibliques inscrits sur les verrières : l'histoire des reliques qui se lit en boustrophédon (à vos souhaits !) à la manière du bœuf marquant les sillons dans un champ avec la charrue, l'histoire de David (& Goliath), Judith... Le vitrail central relate la passion du Christ. Quant à la rosace, elle est de style gothique flamboyant et représente l'Apocalypse.





Newsletter

Samedi 19 octobre 2013
Sainte-Chapelle & Notre-Dame



Non loin de là, Notre-Dame nous accueille (gratuitement), et notre guide laisse à notre réflexion le fait que le monument appartient à l'Etat, le clergé en étant affectataire (locataire), et d'accès libre pour tous. A l'origine, Notre-Dame était conçue pour accueillir le nombre grandissant de Parisiens qui explosait. Contrairement à la Sainte-Chapelle construite en 6 ans, il a fallu presque deux siècles pour achever Notre-Dame-de Paris. Il s'agit de la première cathédrale de Paris, puisque celles de province la dépasseront ensuite en dimensions et que dire de la basilique de Saint-Pierre-de-Rome qui est deux fois plus longue ! Elle est plus large que haute contrairement à l'impression initiale. Nous nous arrêtons devant les rosaces et devant les boiseries qui évoquent des scènes de la vie du Christ. Sur le maître-autel, la Piété est bien entourée, avec d'un côté Louis XIII, de l'autre Louis XIV. A l'époque, la prière se faisait sous la forme de liturgie ambulatoire, c'est-à-dire en marchant tout autour de la cathédrale... ce que font les touristes aujourd'hui ! Voilà, nous avons fait notre petite procession !

